

# Plus de 180 crèches d'ici et d'ailleurs expriment à leur façon la Nativité



STÉPHANE GERBER

**MOUTIER** Pas moins de 180 crèches sont exposées dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier au Forum de l'Arc. Provenant d'une multitude de pays, confectionnées avec des matériaux différents, toutes ces pièces expriment à leur manière la Nativité. Parmi elles, une crèche créée spécialement pour l'occasion par une commune italienne.

PAGE 7



**MOUTIER** Un trésor de 180 crèches flamboyantes est exposé au Forum de l'Arc

# Un beau cadeau venu des Pouilles



Les 180 crèches peuvent être admirées dès aujourd'hui au Forum de l'Arc, dont celle réalisée avec minutie et réalisme par une commune italienne représentant un site naturel et touristique: la grotte Zinzulusa (à gauche).

**MICHAEL BASSIN** (TEXTE)  
**STÉPHANE GERBER** (PHOTOS)

Les crèches, Giovanni Resta les porte dans son cœur toute l'année. Même lorsqu'il prend un bain de soleil dans la province de Lecce. «Durant les vacances d'été, alors que je me trouvais à Castro, je me suis demandé si cette commune était disposée à confectionner une crèche pour notre exposition», raconte le Prévôtois, qui a tenté sa chance en allant trouver l'administration communale locale. Et sa proposition a été très bien accueillie. «Deux personnes de Castro ont réalisé une crèche tout spécialement pour nous. Celle-ci représente un lieu emblé-

matique de la région: la grotte Zinzulusa», explique Giovanni Resta. L'objet a ensuite été acheminé à Moutier par camion. Cette représentation artistique de la Nativité au cœur d'une magnifique grotte sise au bord de l'eau trône aujourd'hui dans le Forum de l'Arc. «Elle a nécessité 250 heures de travail. La commune de Castro en a fait cadeau à l'association», confie, reconnaissant, Giovanni Resta.

L'exposition vit sa troisième édition. Elle est cette année organisée par «Monde de la crèche – crèche du monde», une association nouvellement créée et présidée par Giovanni Resta. Elle a par ailleurs déménagé de la Maison des Oeuvres au Forum de l'Arc.

Autre nouveauté, un appel a été lancé il y a quelques mois

avec, pour objectif, d'encourager toute personne intéressée par le concept à exposer une crèche. Que celle-ci soit faite maison, reçue ou ramenée d'un voyage. Par conséquent, l'exposition 2012 n'est plus uniquement composée de l'immense collection de Don Alberto Ferrara, un missionnaire établi à Winterthur, mais également de crèches provenant de particuliers (une cinquantaine de pièces sur les 180 exposées). «Notre souhait n'était pas d'avoir des crèches sophistiquées. Une crèche peut être faite avec peu de matériel, mais beaucoup d'amour», souligne Giovanni Resta.

Sa passion pour les crèches remonte à fort longtemps. «J'en ai toujours fait avec mes parents en Italie, dès l'âge de 3-4 ans. Mais ici il n'y a pas cette culture de la crèche

que l'on connaît en Italie, si bien que ça me manquait. Alors j'ai décidé de me lancer. Donc d'en réaliser à nouveau», explique-t-il. Puis il y a eu cette rencontre avec le collectionneur Don Alberto Ferrara qui a débouché sur le concept de l'expo.

Ce qui lui plaît dans la crèche? «Comme elle représente la famille, elle concerne tout le monde. La crèche n'appartient pas qu'aux personnes croyantes, elle appartient à tous», note Giovanni Resta. En mettant sur pied cette expo, lui et son association souhaitent aussi créer des rencontres et du dialogue. En toute simplicité. ◉

## INFO

**Exposition à voir** dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier au Forum de l'Arc à Moutier, de 16h à 19h. Les groupes de plus de 15 personnes peuvent contacter Giovanni Resta pour une visite hors des heures d'ouverture (032 493 47 27).



Un soin tout particulier est apporté à la présentation des crèches.

 [www.journaldujura.ch](http://www.journaldujura.ch)

Notre photographe a croqué plusieurs de ces belles crèches. A apprécier sur internet.



■ MOUTIER

# La crèche, un symbole de la famille



La famille au creux des mains. Exemple de crèche miniature.

PHOTO STÉPHANE GERBER



La crèche de Zinzulusa a demandé 250 heures de travail (voir encadré).

► **Plus de 180 crèches** seront présentées dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier dans les locaux du Forum de l'Arc, à Moutier.

► **Courant en Italie**, ce genre d'expositions a vu le jour il y a deux ans en Prévôté sous l'impulsion de Giovanni Resta, ressortissant italien âgé de 66 ans.

► **«Chacun de nous vit dans une sorte de crèche tout au long de l'année»**, explique ce véritable passionné, qui met la famille au centre de tous les intérêts.

Il y en a de toutes les formes, de toutes les couleurs et de toutes les matières. Elles sont

tantôt creusées dans le bois, tantôt logées dans une simple boîte de carton ou ingénieusement installées dans une coquille de noix. Les 180 crèches exposées dès aujourd'hui au Forum de l'Arc de Moutier rivalisent d'originalité. «La crèche peut être très simple», explique Giovanni Resta, ressortissant italien établi de longue date à Moutier.

## Une association est née

C'est lui qui, il y a deux ans, a mis sur pied la première exposition de crèche en Prévôté, en collaboration avec le Conseil pastoral de la communauté catholique italienne de Moutier. Deux ans plus tard, le concept a déménagé de la Maison des Œuvres au Forum de l'Arc et a vu la création d'une association baptisée Monde de la Crèche – Crèches du monde. Avec la ferme volonté d'ouvrir l'exposition à toutes et à tous.

Comme l'an dernier, les organisateurs ont pu compter sur le coup de pouce de Don Alberto Ferrara, missionnaire et collectionneur de Winterthour, qui a prêté plus de 130 pièces pour l'exposition. «Pour le reste, nous avons fait appel à des particuliers de la région. Chacun a pu créer sa propre crèche, avec ses moyens et ses inspirations», souligne Giovanni Resta.

Selon lui, «chacun de nous vit dans une sorte de crèche tout au long de l'année». Pas besoin d'être catholique ni

chrétien: le message évoque tout simplement l'importance de la famille, de l'entourage.

Dans ce contexte d'ouverture, Giovanni Resta espère que de nombreuses personnes, familles, artisans ou autres, accepteront de confectionner une crèche pour l'an prochain. Les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà se manifester au ☎ 032 493 47 27.

OLIVIER ZAHNO

• Ouvert jusqu'au 6 janvier, de 16 h à 19 h, ou sur rendez-vous pour les groupes.

## Une crèche venue tout droit d'Italie

► Parmi les crèches exposées à Moutier, une superbe reconstitution de la grotte de Zinzulusa, dans le Sud de l'Italie, aura tôt fait d'attirer l'œil du visiteur. «Cet été, j'ai parlé aux autorités de Castro de notre exposition de crèches. Elles ont décidé de nous confectionner cette pièce et de nous en faire cadeau», se réjouit Giovanni Resta. Plus de 250 heures de travail, un voyage par camion... et une jolie histoire d'amitié et de solidarité. OZA



# La crèche, un symbole de la famille



La famille au creux des mains. Exemple de crèche miniature.

PHOTO STÉPHANE GERBER



La crèche de Zinzulusa a demandé 250 heures de travail (voir encadré).

► **Plus de 180 crèches** seront présentées dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier dans les locaux du Forum de l'Arc, à Moutier.

► **Courant en Italie,** ce genre d'expositions a vu le jour il y a deux ans en Prévôté sous l'impulsion de Giovanni Resta, ressortissant italien âgé de 66 ans.

► **«Chacun de nous vit** dans une sorte de crèche tout au long de l'année», explique ce véritable passionné, qui met la famille au centre de tous les intérêts.

Il y en a de toutes les formes, de toutes les couleurs et de toutes les matières. Elles sont

tantôt creusées dans le bois, tantôt logées dans une simple boîte de carton ou ingénieusement installées dans une coquille de noix. Les 180 crèches exposées dès aujourd'hui au Forum de l'Arc de Moutier rivalisent d'originalité. «La crèche peut être très simple», explique Giovanni Resta, ressortissant italien établi de longue date à Moutier.

## Une association est née

C'est lui qui, il y a deux ans, a mis sur pied la première exposition de crèche en Prévôté, en collaboration avec le Conseil pastoral de la communauté catholique italienne de Moutier. Deux ans plus tard, le concept a déménagé de la Maison des Œuvres au Forum de l'Arc et a vu la création d'une association baptisée Monde de la Crèche – Crèches du monde. Avec la ferme volonté d'ouvrir l'exposition à toutes et à tous.

Comme l'an dernier, les organisateurs ont pu compter sur le coup de pouce de Don Alberto Ferrara, missionnaire et collectionneur de Winterthur, qui a prêté plus de 130 pièces pour l'exposition. «Pour le reste, nous avons fait appel à des particuliers de la région. Chacun a pu créer sa propre crèche, avec ses moyens et ses inspirations», souligne Giovanni Resta.

Selon lui, «chacun de nous vit dans une sorte de crèche tout au long de l'année». Pas besoin d'être catholique ni

chrétien: le message évoque tout simplement l'importance de la famille, de l'entourage.

Dans ce contexte d'ouverture, Giovanni Resta espère que de nombreuses personnes, familles, artisans ou autres, accepteront de confectionner une crèche pour l'an prochain. Les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà se manifester au ☎ 032 493 47 27.

OLIVIER ZAHNO

• Ouvert jusqu'au 6 janvier, de 16 h à 19 h, ou sur rendez-vous pour les groupes.

## Une crèche venue tout droit d'Italie

► Parmi les crèches exposées à Moutier, une superbe reconstitution de la grotte de Zinzulusa, dans le Sud de l'Italie, aura tôt fait d'attirer l'œil du visiteur. «Cet été, j'ai parlé aux autorités de Castro de notre exposition de crèches. Elles ont décidé de nous confectionner cette pièce et de nous en faire cadeau», se réjouit Giovanni Resta. Plus de 250 heures de travail, un voyage par camion... et une jolie histoire d'amitié et de solidarité.



## MOUTIER

### Succès total pour l'exposition de crèches au Forum de l'Arc

Ce sont près de 2000 visiteurs ravis qui ont découvert les 180 crèches exposées durant les fêtes de fin d'année au Forum de l'Arc de Moutier sur l'initiative de l'association Monde de la crèche-crèches du monde.

A l'heure du bilan de cette exposition qui se voulait d'abord culturelle et laïque, Giovanni Resta, l'un des organisateurs, affichait sa grande satisfaction: «De 970 visiteurs en 2010 à 1600 en 2011, cette exposition attire pour sa troisième édition près de 2000 personnes, dont la moitié ont fait le déplacement de Moutier juste pour l'occasion. Et parfois en venant de loin». A quoi tient donc l'attrait du public pour les œuvres exposées? Giovanni Resta a son explication: «Face à une crèche et à la symbolique

qu'elle recèle, chacun retrouve l'émerveillement de son enfance, puise à la source de ses souvenirs de gamin, s'attache à ses racines les plus profondes». Quant à l'engouement des personnes et associations qui ont joué le jeu en exposant leurs propres crèches, il tient au fait que cette exposition n'a rien d'un concours ou d'une compétition. Giovanni Resta note non sans émotion qu'une personne de Moutier a fait don de sa crèche le jour précédant son décès. D'autres histoires personnelles sont liées à plusieurs de ces œuvres. Heureux du succès rencontré par cette édition 2012-2013, les organisateurs comptent bien renouveler et étendre l'expérience. Le public s'en réjouit déjà! **● MZU**



Giovanni Resta devant la grande crèche offerte par la commune italienne de Castro. MARINA ZUBER

2012

30



#### ■ L'HOMME DU JOUR

### Giovanni Resta, 66 ans, de Moutier, responsable de l'exposition de crèches

Giovanni Resta se souvient avec émotion de son enfance en Italie du Sud, et particulièrement des moments de partage passés en famille lors de la confection des crèches. Cette passion ne l'a plus jamais quitté. Etabli en Suisse depuis 45 ans, le carrossier de métier n'a cessé de perpétuer la tradition. Sa première crèche publique a été montée à l'église catholique de Moutier en 1986. Vingt-six ans plus tard, Giovanni Resta est l'heureux président de l'association Monde de la Crèche - Crèches du Monde, qui inaugure aujourd'hui au Forum de l'Arc la troisième exposition prévôtoise dédiée à la scène de la nativité. OZA





PHOTO STÉPHANE GERBER

## Amours de crèches

De toutes les couleurs et de toutes les formes, sophistiquées ou simples, elles sont au nombre de 180, exposées au Forum de l'Arc à Moutier. Ce rendez-vous de crèches est né sous l'impulsion de Giovanni Resta.

Pages 2 et 13

### ■ MOUTIER

## Succès prometteur pour l'exposition de crèches

C'est sur un bilan plus que positif que s'achèvera demain la grande exposition de crèches organisée au Forum de l'ARC, à Moutier. «On dépasse facilement la barre des 2000 visiteurs», s'enthousiasme Giovanni Resta, responsable de la manifestation.

Plus de 180 crèches de formes et de provenances diverses sont présentées aux curieux depuis la mi-décembre. «Plus de la moitié de nos visiteurs sont venus de l'extérieur», poursuit Giovanni Resta, qui compte bien réitérer l'expérience à la fin de l'année. Il rappelle que tout le monde est invité à créer sa



L'exposition a drainé un large public. PHOTO STÉPHANE GERBER

crèche, des artisans aux clubs sportifs en passant par les associations culturelles. «L'exposition est également ouverte aux habitants d'autres localités», insiste l'organisateur. Les personnes intéressées sont priées de se manifester au ☎ 032 493 27 47. OZA



### ■ L'HOMME DU JOUR

## Giovanni Resta, 66 ans, de Moutier, responsable de l'exposition de crèches

Giovanni Resta se souvient avec émotion de son enfance en Italie du Sud, et particulièrement des moments de partage passés en famille lors de la confection des crèches. Cette passion ne l'a plus jamais quitté. Etabli en Suisse depuis 45 ans, le carrossier de métier n'a cessé de perpétuer la tradition. Sa première crèche publique a été montée à l'église catholique de Moutier en 1986. Vingt-six ans plus tard, Giovanni Resta est l'heureux président de l'association Monde de la

Crèche - Crèches du Monde, qui inaugure aujourd'hui au Forum de l'Arc la troisième exposition prévôtoise dédiée à la scène de la nativité. OZA



■ MOUTIER

# La crèche, un symbole de la famille



La famille au creux des mains. Exemple de crèche miniature.

PHOTO STÉPHANE GERBER



La crèche de Zinzulusa a demandé 250 heures de travail (voir encadré).

## ► Plus de 180 crèches

seront présentées dès aujourd'hui et jusqu'au 6 janvier dans les locaux du Forum de l'Arc, à Moutier.

## ► Corant en Italie,

ce genre d'expositions a vu jour il y a deux ans en Prévôté sous l'impulsion de Giovanni Resta, ressortissant italien âgé de 66 ans.

► «Chacun de nous vit dans une sorte de crèche tout au long de l'année», explique ce véritable passionné, qui met la fameuse au centre de tous les intérêts.

Il y a de toutes les formes, de toutes les couleurs et de toutes les matières. Elles sont

tantôt creusées dans le bois, tantôt logées dans une simple boîte de carton ou ingénieusement installées dans une coquille de noix. Les 180 crèches exposées dès aujourd'hui au Forum de l'Arc de Moutier rivalisent d'originalité. «La crèche peut être très simple», explique Giovanni Resta, ressortissant italien établi de longue date à Moutier.

## Une association est née

C'est lui qui, il y a deux ans, a mis sur pied la première exposition de crèche en Prévôté, en collaboration avec le Conseil pastoral de la communauté catholique italienne de Moutier. Deux ans plus tard, le concept a déménagé de la Maison des Œuvres au Forum de l'Arc et a vu la création d'une association baptisée Maison de la Crèche - Crèches du Jura. Avec la ferme volonté d'ouvrir l'exposition à toutes les personnes.

Comme l'an dernier, les organisateurs ont pu compter sur le coup de pouce de Don Alberto Ferrara, missionnaire et collectionneur de Winterthur, qui a prêté plus de 130 pièces pour l'exposition. «Pour le reste, nous avons fait appel à des particuliers de la région. Chacun a pu créer sa propre crèche, avec ses moyens et ses inspirations», souligne Giovanni Resta.

Selon lui, «chacun de nous vit dans une sorte de crèche tout au long de l'année». Pas besoin d'être catholique ni

chrétien: le message évoque tout simplement l'importance de la famille, de l'entourage.

Dans ce contexte d'ouverture, Giovanni Resta espère que de nombreuses personnes, familles, artisans ou autres, accepteront de confectionner une crèche pour l'an prochain. Les personnes intéressées peuvent d'ores et déjà se manifester au ☎ 032 493 47 27.

OLIVIER ZAHNO

• Ouvert jusqu'au 6 janvier, de 16 h à 19 h, ou sur rendez-vous pour les groupes.

## Une crèche venue tout droit d'Italie

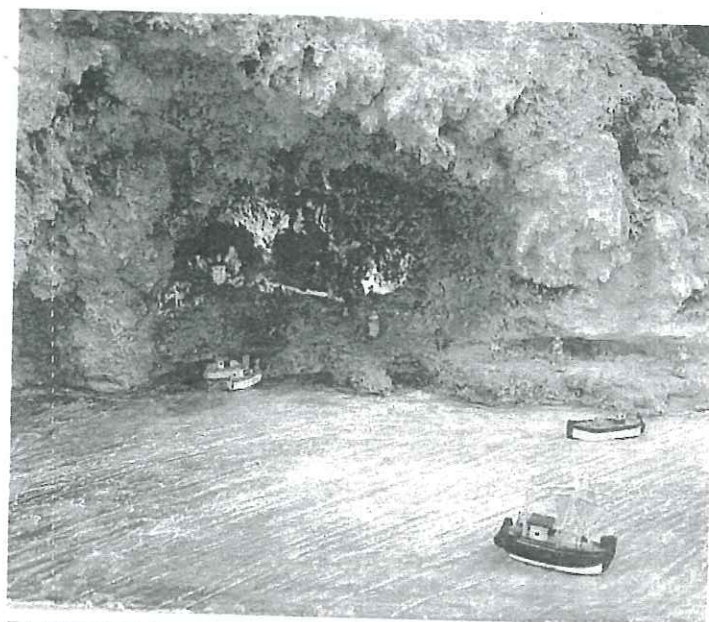
► Parmi les crèches exposées à Moutier, une superbe reconstitution de la grotte de Zinzulusa, dans le Sud de l'Italie, aura tôt fait d'attirer l'œil du visiteur. «Cet été, j'ai parlé aux autorités de Castro de notre exposition de crèches. Elles ont décidé de nous confectionner cette pièce et de nous en faire cadeau», se réjouit Giovanni Resta. Plus de 250 heures de travail, un voyage par camion... et une jolie histoire d'amitié et de solidarité. oza



**CASTRO** L'ASSOCIAZIONE ELVETICA MOUTIER SCRIVE AL SINDACO E COMUNICA IL RISULTATO: «IL SALENTO PIACE»

# In Svizzera la grotta-presepe

L'opera, realizzata da due studenti, ha scalato la vetta in un concorso



**PRESEPE** La grotta della Zinzulusa ospita la Natività

● **CASTRO.** Un presepe artistico raffigurante grotta "Zinzulusa" si piazza ai primi posti in un concorso internazionale in Svizzera, tra 180 partecipanti. Autori dell'opera naturalistica - scenografica realizzata con schiuma poliuretanica e gesso alabastrino, un materiale da costruzione utilizzato in particolare per lavori di stuccatura, è stata realizzata da due studenti universitari di Castro, **Andrea Fiore** e **Biagio Fersini**. Viva soddisfazione viene espressa dal sindaco **Alfonso Capraro** che ha ricevuto la comunicazione ufficiale dall'As-

sociazione presepi di Moutier, città elvetica nei pressi di Basilea.

«Abbiamo constatato che il Salento è poco conosciuto - si legge nella lettera indirizzata al Comune di Castro a firma del coordinatore **Giovanni Resta** - ma i visitatori dei presepi sono rimasti molto interessati dall'opera collegandosi al sito di Castro e della sua grotta per saperne di più». Una rassegna che ha avuto notevole successo per la partecipazione di artisti provenienti anche oltre oceano con migliaia di visitatori che hanno apprezzato i vari presepi in miniatura. [gi.nuz.]