

Giovanni Resta: «Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer une rencontre»

Elles viennent de Moutier, de Tavannes, de Bienne ou du Jura. Parfois même d'Italie, du Pérou, de Chine ou des Philippines. Symboles absolus de Noël, mais également de la famille et du partage, les crèches exposées dès jeudi et jusqu'au 6 janvier au Forum de l'Arc à Moutier invitent à voyager dans les histoires et les cultures.

Giovanni Resta n'est pas peu fier du travail accompli. Le Président de l'association Monde de la Crèche – Crèches du Monde a réuni cette année plus de 190 crèches, dont une gigantesque. Un record. «La grande surprise, c'est qu'un grand nombre de personnes établies dans la région ont répondu à notre appel en réalisant leurs propres projets», sourit-il. Familles, individuels, communautés étrangères, paroisses ou même entreprises ont ainsi mis la main à la pâte. Une diversité d'approches, de moyens et de sensibilités qui confère à l'exposition son caractère ouvert et accessible à tous. «Il suffit d'un tronc, d'un peu de mousse, d'un vieux meuble ou de quelques pierres pour réaliser une crèche. Avec un peu d'imagination, tout le monde peut créer quelque chose de formidable.»

Un succès grandissant

Giovanni Resta a toujours été fasciné par ce symbole de la nativité. «Enfant déjà, je me souviens de tous ces moments passés lors de la construction de la crèche. Plus tard, j'en ai bâti une grande chez moi, à l'extérieur. Les gens s'arrêtaient pour la voir. C'est de là qu'est née mon envie de partager cela avec le plus grand nombre.»



Giovanni Resta est un véritable passionné des crèches. Plus de 190 pièces sont à découvrir dès jeudi au Forum de l'Arc à Moutier.

PHOTO ROGER MEIER

Giovanni Resta avait vu juste. Depuis quatre ans, ils sont de plus en plus nombreux à visiter, voire même à participer à la mise en place de l'exposition. «C'est l'esprit de Noël qui parle. Faire une crèche est l'occasion de se retrouver, de marquer durablement une rencontre. Devant la crèche, tout le monde peut évoquer sa culture, ses souvenirs», explique l'organisateur.

Des plus modestes au plus stylisées, les créations exposées au Forum de l'Arc ont chacune leur histoire. Accrochée à la paroi, une installation lumineuse en aluminium vient rappeler la présence de Jésus, Joseph et Marie. «Cette crèche a été créée dans la pièce où se déroule l'expo par les

apprentis de Tornos en 1977. Tout un symbole!» Giovanni Resta attend également une livraison exceptionnelle venant d'Italie. «Il s'agit d'un tableau de 3 mètres sur 3, une création réalisée spécialement par un artiste issu de l'Académie de Rome. Un ancien camarade d'école.» Seul souci: l'œuvre est actuellement coincée à la frontière pour quelques soucis administratifs. Giovanni Resta ne se dégonfle pas pour autant. «Ce qui compte pour moi, c'est que les gens prennent du plaisir et redécouvrent la valeur des choses simples. La crèche incarne tout cela!»

OZA

• Ouvert tous les jours de 16 h à 19 h.